

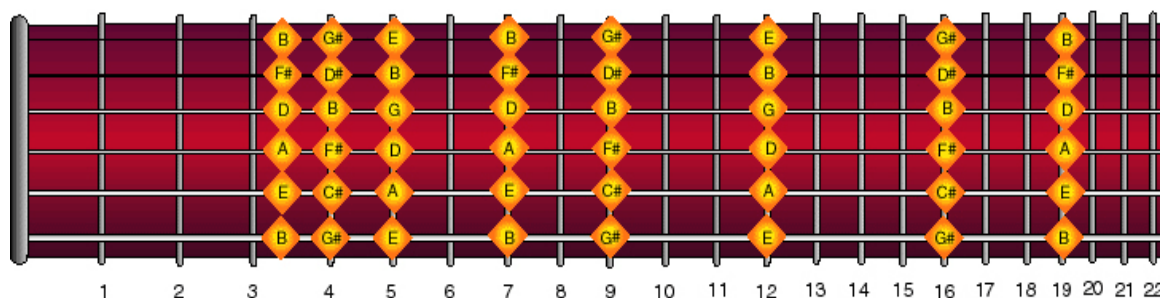
Armónicos

Por Patrick MacFarlane / Traducción por Sócrates

Los armónicos se tocan cada vez que punteas una nota. La mayor parte del tiempo, sin embargo no los escuchamos. Lo que tú oyes es la fundamental (algunas veces llamada como primer armónico). La fundamental es el sonido más fuerte producido, pero está acompañado por varios armónicos. "Tocar armónicos" en guitarra es en realidad tocar "Armónicos artificiales". Básicamente esta es una forma de eliminar la fundamental y los otros armónicos. Por ahora, sólo les diré como tocar aquellos armónicos artificiales. En algún momento más adelante, podría explicar la física envuelta detrás de esto.

Armónicos con Cuerda-Abierta (cuerdas al aire)

Para tocar armónicos en cuerda-abierta, puedes poner tu dedo ligeramente sobre la cuerda en las posiciones indicadas en el diagrama que se muestra abajo. No presiones la cuerda. La cuerda debe tocar nada más que tu dedo. Haciendo esto, vas a tocar la nota que muestra el diagrama en cada área dada.



Armónicos Trasteados

Tocar armónicos trasteados puede ser a veces difícil. Esto requiere presionar una nota, más un "toque suave" en la cuerda exactamente 12 espacios por sobre la nota que estás presionando. Sumando a esto debes puntear la cuerda. Para hacer estas tres cosas todas al mismo tiempo, debes combinar el "toque suave" y el punteo de la cuerda. Existen 2 técnicas para hacer esto.

La primera técnica requiere del "toque suave" con tu dedo índice y luego toca con el dedo meñique o una uñeta en tus otros dedos. La otra técnica es tocar un armónico pellizcado. Esto se hace presionando la uñeta de tal forma que la punta de tu pulgar quede perpendicular a la punta de la uñeta. También debes asegurarte que la punta de la uñeta esté ligeramente salida de tu pulgar.

Para tocar, debes poner la punta de tu pulgar en donde se supone que harás el "toque suave". Lo que sigue es muy complicado de explicar, así es que escucha atentamente. Debes "tocar suave" con tu pulgar. Debe estar situado de tal manera que tu pulgar esté de un lado de la cuerda, y la uñeta en el otro lado. A causa de esto, tu pulgar está casi "tocando suave" el lado de la cuerda. Ahora mantén tu pulgar firme, y "pellizca" la uñeta de tal manera que toque la cuerda. Asegúrate de que tu pulgar no moleste así no apañarás la cuerda con el pulgar. Si se hace correctamente, un armónico al tocarse debe sonar igual como si fuese realizado con una u otra técnica.