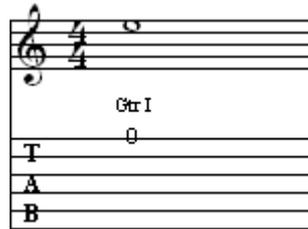


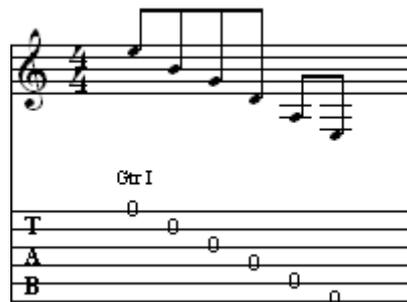
## ¿Cómo afinar mi guitarra?

Hay algunas cosas que debes saber antes de comenzar a afinar una guitarra: primero, veamos en qué tono, o en qué nota voy a afinar este instrumento.

La guitarra se afina en una nota estándar, que es la nota **Mi**, en general, hay algunos guitarristas que afinan en otros tonos como: **Mib**, **Re**, incluso en **Do**. ¿Pero qué significa afinar en Mi? es simple, significa que la primera cuerda de la guitarra (la cuerda más fina) la afinamos en esta nota. En la figura a continuación vemos la nota que representa a la primera cuerda de la guitarra.



Esta nota (Mi) es la que da el nombre a la afinación, es decir, cuando nos preguntan: ¿en qué tono está afinada tu guitarra?, se refieren a cuál es la nota en que está afinada la primera cuerda de la guitarra. Quedando este punto en claro podemos continuar con el resto de las cuerdas, la secuencia de notas para el resto de las cuerdas sigue así: Si(2), Sol(3), Re(4), La(5), Mi(6). Los números entre () son las respectivas cuerdas, desde la más fina hasta la más gruesa.



No voy a entrar en especificaciones acerca del por qué son esas notas para cada cuerda, en realidad esas notas son para la afinación estándar, pero existen otras afinaciones de las que no hablaré en esta columna.

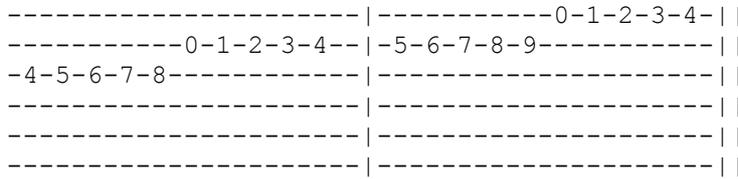
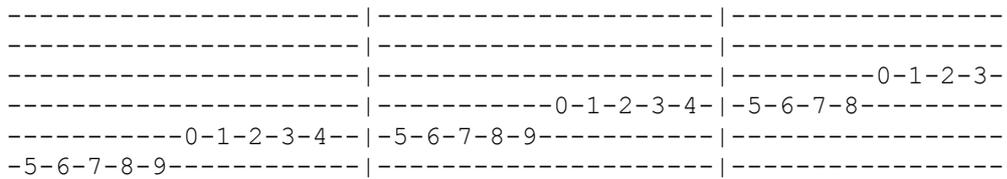
Por qué es importante que conozcas el sonido de la primera cuerda (mi), simplemente porque es la referencia para seguir afinando el resto de las cuerdas. La verdad es que hoy en día existen una serie de afinadores que te ayudarán en esta tarea, incluso muchos procesadores multiefectos traen un programa para afinar tu guitarra, pero como nosotros somos músicos "DE VERDAD", no utilizaremos este tipo de artefactos, que por lo demás no siempre son tan precisos como parecen, sobre todo cuando las cuerdas ya tienen un prolongado tiempo de uso.

Una simple flauta dulce nos dará el Mi que necesitamos, incluso existen unos silbatos metálicos que dan esta nota (Mi), el resto de las cuerdas las afinaremos con la ayuda de nuestro oído, y algunos secretos de afinación.

## Afinando cada una de las cuerdas

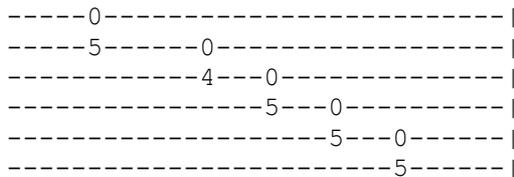
Existen variadas formas de afinar cada cuerda, en esta columna les daré a conocer desde los más simples hasta las más rigurosas para obtener el sonido más preciso.

El primer método para afinar una guitarra, es por equivalencias de notas, ¿pero qué demonios significa eso?! a continuación mostramos una [tablatura](#) que representa algunas equivalencias de notas entre dos cuerdas, toma tu guitarra y a practicar!!!



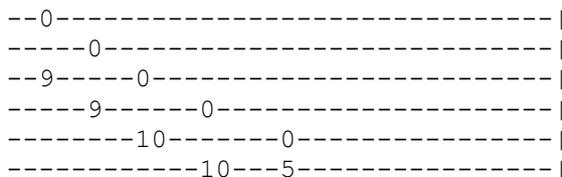
Pero qué significa realmente todo eso, es simplemente la idea de que desde el 5 espacio de cada cuerda equivale a lo que está en la cuerda de abajo. Veámoslo con un ejemplo: las notas 5 6 7 8 9, de la 6a cuerda en el diagrama, equivalen a las notas de la 5a cuerda, que son 0 1 2 3 4, es decir 5=0, 6=1, 7=2, 8=3, 9=4. Siendo el primer número de la 6a cuerda, igual (=) al de la 5a cuerda.

Conociendo esto podemos mostrar la primera equivalencia, existen muchas, pero en la presente columna, sólo mostraré algunas. Esta es la forma más común para afinar una guitarra.



En la figura anterior aparecen en la primera cuerda 0, y en la segunda 5, esto significa que las notas son equivalentes, es decir, son la misma nota (mi), deben sonar iguales, por esto las puse como si se tocaran de una vez. Así sucesivamente, las equivalencias con las notas al aire en las otras cuerdas, una excepción es la tercera cuerda que se afinar pulsando el cuarto espacio, el resto se afinar de la misma forma. Inténtalo con tu guitarra.

Existen otras equivalencias para afinar o para estar seguro de que nuestra afinación está correcta. La afinación anterior es la más manera más común de afinar guitarra, entre dos cuerdas contiguas. A continuación les mostraré una forma de afinar en la cual las equivalencias no están en cuerdas contiguas.



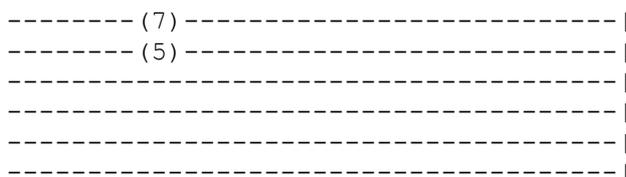
En esta afinación usamos otras cuerdas para afinar, lo primero es tener nuestra primera cuerda (mi) bien afinada, una vez hecho esto, continuamos con la tercera en el 9 espacio debe sonar un Mi, y así sucesivamente con el resto de las cuerdas. Este método de afinación no es muy utilizado para afinar

la guitarra, pero sí sirve para asegurarse de que las cuerdas están bien afinadas. En realidad existen varios trucos para asegurar la afinación en tu guitarra.

## Afinación por método de armónicos

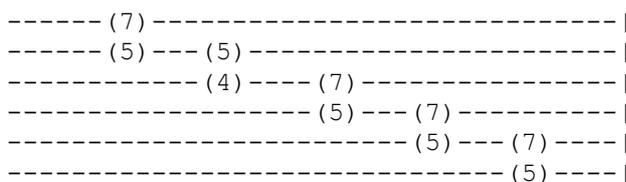
Este es el método más certero, y es el método de afinación que yo uso regularmente.

La idea principal en la afinación por [armónicos](#) consiste en que ciertos armónicos suenan iguales en distintas cuerdas... ¿pero cómo es eso? es como sigue:



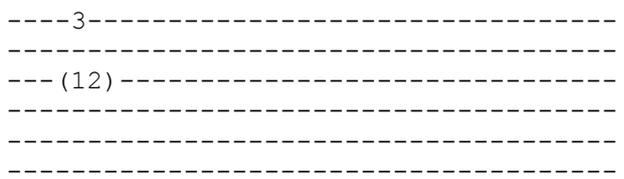
En el ejemplo de esta figura, los () indican que estoy haciendo un armónico natural, cuando haces un armónico en el espacio 7, primera cuerda (la cual debes tener ya afinada en tu tono preferido), y lo comparas con el armónico 5 en la segunda cuerda, estos deben sonar idénticos (este ejemplo es para afinar la segunda cuerda). Una forma fácil de afinar con método de armónicos es cuando usamos distorsión, si usas la distorsión al máximo y pruebas los armónicos podrás darte cuenta que se produce una vibración entre las dos notas, esto significa que no están las cuerdas propiamente afinadas, luego debes ajustar la cuerda con el armónico sonando hasta que el sonido parezca uno solo. Los afinadores electrónicos utilizan un método similar para comparar las vibraciones de la nota y poder afinar correctamente en la nota que queremos, pero debes tener cuidado porque cuando las cuerdas ya están gastadas es posible que tu guitarra quede bien afinada si tocas con cuerdas abiertas (cuerdas al aire), pero al tocar en los espacios más altos de la guitarra pueden producirse desafinaciones.

Como ven este método no es nada del otro mundo, es sumamente sencillo y para mi es el método más certero, no todas las cuerdas tienen la equivalencia en los mismos armónicos y deberán tener cuidado con eso, a continuación les muestro las equivalencias entre cuerdas:

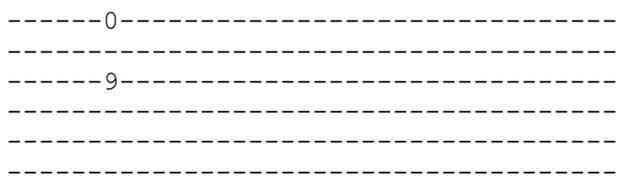


Como podemos ver en el ejemplo anterior, para afinar nuestra primera cuerda siempre debemos tener un sonido externo de referencia (una flauta, un teclado, piano o sonido electrónico) con tal de asegurarnos de que la nota que emita esta referencia externa sea efectivamente la que queremos (un Mi, Re#, Re, Do#, etc.). Luego teniendo la primera cuerda en la nota que queramos (recuerda que "Mi" es la afinación estándar), ahora podemos seguir con la segunda cuerda comparándola con la primera en los armónicos indicados (7 primera cuerda y 5 segunda cuerda), para afinar la tercera cuerda comparo el armónico 4 de esta misma con el armónico 5 de la cuerda dos y ajusto la cuerda hasta que suene como una sola nota, y así sucesivamente con el resto de las cuerdas.

Una observación con la tercera cuerda, al comparar los armónicos 4 y 5 de la tercera y segunda cuerda, respectivamente, no siempre queda bien afinada al producir el mismo sonido entre estos armónicos, en el caso de esta cuerda (3era) la afinación no es exacta con armónicos, por lo cual yo uso otro método con armónicos:



Siempre teniendo la primera cuerda ya afinada, procedemos a hacer una comparación entre el espacio 3 de la primera cuerda (sin armónicos) y el armónico 12 de la tercera cuerda, deben sonar iguales, esta cuerda es siempre la más complicada de afinar, y la que más se desafina, por lo mismo me aseguro utilizando un segundo método (el cual vimos anteriormente)



Utilizando la equivalencia de notas, deben sonar iguales estas dos cuerdas como lo muestra la figura anterior. Siempre utilizo estos dos métodos para afinar esta cuerda (3era), el resto de las cuerdas las afino siempre con armónicos.

### Consejos para una mejor afinación

- **Transporta siempre tu guitarra en un estuche, en lo posible rígido.**
- **Ten cuidado con los cambios bruscos de temperatura, esto hace que las cuerdas se dilaten, o se contraigan, al igual que cuando haces un slide demasiado rápido.**
- **Cuando afines con algún afinador electrónico, toma en cuenta siempre la nota cuando recién la tocas, si la dejas sonando, ésta se descompone en otras notas, y el afinador te mostrará una nota equivocada. Siempre emite el sonido corto, sin dejarlo sonar por mucho tiempo.**
- **Cuando ningún método de afinación te funcione y tu guitarra igual quede desafinada, es tiempo de hacer un cambio de cuerdas.**
- **Cuando te cueste mucho afinar, y las notas de comparación estén muy cerca pero no exactas, un método que utilizo a menudo es desafinar la cuerda que estoy afinando para volver a encontrar la nota, yo lo llamo: "método de antiafinación".**
- **Mantén siempre tu guitarra bien calibrada.**